MISSA

IN HONOREM S. JOSEPHI SPONSI B.M.V.

AD TRES VOCES AEQUALES: TENOR, BARITON ET BASS.

COMITANTE ORGANO.

A

CASIMIRO GARBUSIŃSKI

ORGANARIO APUD COLLEGIATAM STE. ANNAE

ET PROFESSORE CANTUS IN GYMNASIO

IN CRACOVIA

Op. 6.

Published by

B. J. ZALEWSKI

Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia

B J Zalewski, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A.

Wyd. Muz. 2772 B.J.Z.

WARSZAWA GEBETHNER I WOLFF. KIJOW JDZIKOWSKI.

POZNAŃ CYBULSKI WILNO ZAWADZKI.

KRAKOW GEBETHNER I SPÓŁKA KRAKOW S.A. KRZYZANOWSKI.

CLARISSIMO DOMINO

JOSEPHO CAPUTA

Sae Theol. et Phil. Dri.

Praeposito Collegiatae Sae Annae.

dedicat

Auctor.

MISSA IN HON. S. JOSEPHI SP. B.M.V.

KYRIE.

C. GARBUSINSKI.
Op. 6

Tranquillo

TEN.
BAR.
BASS
ORG.

pp p mf p

Kyrie e - lei-son, e - lei -
Ky - ri-
Man. Ped.

- son,
Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son,
Ky-ri - e e-lei - son, e-lei-
e e - lei - son, e - lei - son,
Ky-
mf mf p
Man. Ped.

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, e-
- son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei-son e-
ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -
mf mf mf
Man.

Andante maestoso.

lei-son, e - lei - son
lei-son, e - lei - son
son, e lei son
Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,
Chri-ste e-
Chri-ste e - lei - - - son,
Chri-ste e - lei - son, e-
p p cresc. fz
Ped

Wyd Muz 2773 B.J.Z.

Chri-ste e - lei - son e - lei - son e - lei -
Chri-ste e - lei - son, e - lei - son e - lei -
lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

son
son
son

Tempo I

mp

p Ky-

son, Chri - ste e - lei-son

f *pp*

Ped Man.

ri - e e - lei-son, e - lei - son

p

Ky - ri - e e - lei-son, e-

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

mf *p* *mf*

Man. Ped Man.

lei son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

mf Ky - ri - e e-

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e-

p *mf*

Ped Man

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. Ky - ri -

f

Ped

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

son, e e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

fz

Ped

GLORIA.

Allegro.

f *Unisono*

Et in ter - ra pax, pax homi - ni - bus,

f

f

mf

mf

Ped

Chorus

bo-nae vo-lun - ta - tis Lau-da - mus te

A - do - ra - mus

Lau-damus te Be - ne - di - ci - mus te

p

mf

*Man

f rit. *Larghetto*

te, Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam

f rit.

f p rit. p

Ped. ※ Man.

glo-ri-am tu - am.

Domi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Ped.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Domi-ne De-us

※ Man. Ped.

rit. *Andante con motto*

A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

mp

Qui tol-lis pec-ca-ta

rit. p

※ Man.

p

mi-se - re - re no-bis. su-sci-pe

mun-di, *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

de-pre-ca-ti-o-nem nostram. *p* mi-se- re - re no-bis

mp Qui se - des ad de - xte-ram Pa-tris

f Ped.

Allegro con anima

f Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Al-tis - si-mus, Je - su Je - su Chri - ste

cresc. expr.

Allegro vivace.

Cum sancto

f

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i

dim.

f

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, a - men,

mf

Pa - tris, A - men, a - men,

fz

a - men, a -

a - men a - men a - men

a - men, a - men, a -

Ped. Man.

- - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

fff

men, a - men.

f *fz* *fff*

Ped.

CREDO.

Allegro moderato.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem

mf f mp

Ped. Man.

Unisono

f

Et in u-num

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si-bi-li-um. Et in u-num

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

mf

Ped

cresc. ff *Chorus*

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o,

ff f cresc ff mf

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro.

Ge-ni-tum non

Ge-ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

Ge-ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa tri: per quem

fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o-mni - a

Ped.

Unisono

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, o-mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos

o - mni - a fa - cta sunt, o-mni - a fa - cta sunt, fa-cta sunt.

fa - cta sunt, o-mni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

Ped.

ho-mi-nes et pro-pter nostram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis

Man.

Andante religioso

pp

Et in-car - na-tus est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a Virgi - ne: et

ho - mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro-

accel. f

p f

Ped.

no - bis recit.

sub Ponti - o Pi-la-to pas - sus, et se-pul-tus

pp a tempo

sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus,

sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus,

cresc.

et se-pul-tus est.

est, se-pul-tus est.

et se-pul-tus est.

mf

Moderato energico

f

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

f

-ptu - ras. Et a-scen-dit in coe - lum sedet ad de-xteram Pa -
Et a - scen-dit in coe - lum se - det ad de-xte-ram Pa -
Et a - scen-dit in coe - lum se-det ad de-xte-ram Pa -

-tris. Et i - te-rum venturus est cum glo-ri - a ju-di -
-tris. glo-ri-a ju-di-
-tris.

f *p*

ca - re, cu-jus re-gni non e-rit fi - nis.
ca - re,
vi-vos et mor - tu-os cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in

Ped. Ped.

Andante cantabile

Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem: qui ex
Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem

Grave

Pa-tre Fi-li - o que pro - ce - dit Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si -

Ped.

Unisono

mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus -

est per Pro - phe - - - tas, Et u - nam san - ctam Ca -

Larghetto leggiero

tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num ba -

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Man.

tis - ma in remis-si - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-
tis - ma in remis-si - o - nem pec - ca - to - rum.
in re mis si o nem pec ca to rum.

Allegro moderato

- o - nem mor-tu - o-rum. Et vi - tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - men, a -

Ped.

men. a - men, a-men, a - men.

Largo maestoso

SANCTUS.

San - ctus,

Ped.

Ped.

San - ctus,

Ped.

Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria

Ple - ni sunt coe - li et

tu - a, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

ter - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

glo - ri - a tu - a Ho -

tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

BENEDICTUS.

Andantino

Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

pp p pp p

Ped.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

p

Be-ne-di-ctus, qui

pp mp

Ped.

p

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in nomi-ne Domi-

p

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in nomi-ne Domi-ni,

ve-nit in no-mi-ne Domi-ni,

mp

be-ne-di-ctus, qui

cresc.

Man.

mp

ni, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

mp

be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

be-ne-di-ctus, qui

mf

ni, Ho-san-na in ex - cel - sis, hosan-na in ex - cel - sis, ho-san-na
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel -
ve - nit in no-mi-ne Domi - ni, Ho-sanna in ex- cel - sis, ho-san-na in ex-

Ped.

in ex - cel - - - sis, hosan - na in ex - cel - sis.
- sis, in ex - cel - - - sis,
cel - sis, hosanna in ex-cel - sis,

❊ Man. Ped.

AGNUS DEI

Moderato

qui tol - lis pec-ca-ta mun -
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun

di, mi - se - re-re no - bis,
di,
mi-se - re - re no - bis.

Ped.

p

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,

mf Ped.

mp

miserere nobis. Agnus De-

p Man.

p qui tollis peccata mundi, Dona

i, qui tollis peccata mundi, *mf* Dona nobis pa-

Dona nobis pacem, dona pa-

mf *cresc.* Ped.

dim. *p*

nobis pacem, dona pacem, dona pacem.

cem, dona pacem, dona, dona nobis pacem.

cem, dona nobis pacem, *p* dona pacem.

dim. *p*

MUZYKA KOŚCIELNA

XI. MUZYKA KOŚCIELNA.

NA CHÓRY MĘSKIE Z ORGANEM LUB A CAPELA

729 Garbusiński K. Op. 7 No. 2 Pod Chrystusem. Słowa St. Z. Karasińskiego, na chór męski, a capella .... —.25

730 Garbusiński K. Op. 20 "Hymn do Ducha Św." na sola, Dueta, Tria, i chór męski z organem .... —.50

700 Gall Jan (75 P. i P. No. 1-2). Dwie Pieśni. 1. Wesoły nam dziś dzień nastał. Pieśń wielkanocna z XVI stulecia, resztę patrz No. 408 15

701 Gall Jan (75 P. i P. No. 25-28). Cztery pieśni. 3. Requiem aeternam, resztę patrz No. 416 15

702 Gall Jan (75 P. i P. No. 29-31). Trzy pieśni. 1. Lacrimosa. 2. Benedictus. 3. O gospodzie uwielbiona 10

703 Gall Jan (75 P. i P. No. 32-34). Trzy pieśni. 1. Agnus Dei, resztę patrz No. 418.... 10

704 Gall Jan. (75 P. i P. No. 39-40). Dwie pieśni. 2. Lulajże Jezuniu, Kolęda, resztę jak No. 420 25

705 Gall Jan (75 P. i P. No. 41-45). Pięć pieśni. 2. Święty Boże. 5. W żłobie leży, resztę patrz No. 421 15

706 Gall Jan (75 P. i P. No. 46-49). Cztery pieśni. 3. Kiedy ranne wstają zorze. 4. Wśród nocnej ciszy, Kolęda, resztę patrz No. 422. 10

706½ Gall Jan. (75 P. i P. No. 50-53) Cztery piesni: 1) W tej kolędzie, kto tam będzie (Kolęda). 4) Boga Rodzico (Pieśń lud.) 10

707 Gall Jan (75 P. i P. No. 72-74). Trzy pieśni. 3. Hymn do Boga, resztę patrz No. 428.... 10

708 Gall Jan (37 P. N. No. 1-4). Cztery pieśni. 1. Boże coś Polskę. 3. Boże Ojcze, resztę patrz No. 430 10

709 Gall Jan (24 P. K. 1-8). Ośm pieśni: 1. "Witaj Jezu ukochany", Kolęda. 2. Bracia patrzcie jono... 3. Pasterze drzymali. 4. Jezus malusieńki. 5. Pan z nieba i z łona. 6. Nuż my bracia pastuszkowie. 7. Hej bracia, czy śpicie. 8. Przybieżeli do Betlehem. 10

710 Gall Jan. (24 P. K. 9-13). Pięć pieśni: 1. Północ już była. 2. A wczora z wieczora. 3. Pasterze mili, coście widzieli. .4 Anielski chór pasterzom. 5. O Ty przedwieczny.... 10

711 Gall Jan. (24 P. K. 14-19) Sześć pieśni: 1 Otoczon świetnem gronem Aniołów. 2. Salve Regina. 3. Ty, której berła. 4. Witaj święta i poczęta niepokalanie. 5. Zacznijcie wargi moje. 6. Idzie, idzie Bóg prawdziwy...... 10

712 Gall Jan. (24 P. K. 20-24). (Pięć pieśni: 1. U drzwi Twoich. 2. Chwal Sronie Zbawcę Twego. 3. Z tej biednej ziemi. 4. Ty, któryś słowem. 5. Zróbcie mu miejsce 10

UWAGA: — Utwory Galla są wydane bez organu, a zamawiając takowe odrazu nie mniej jak po 12 egzemplarzy z każdego utworu, dajemy odpowiedni rabat.

713 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 1. Czy ci zabrakło, z fortepianem........... 20

714 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 2. Poszedł gdzie cienie ojców, resztę patrz No. 452 40

715 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 3. Widzim ducha, resztę patrz No. 453....... 20

716 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 4. Nie płaczcie po nim. Patrz No. 454....... 20

717 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 5. Duch jego już się na Anfel drapie. Patrz No. 455 30

718 Munehejmer-Moniuszko. Marsz żałobny Requiem aeternam, osnuty na tle motywu z opery "Halka" 30

719 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 1-3). Trzy pieśni. 2. Hej w dzień narodzenia, Kolęda, resztę patrz No. 358 10

720 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 4-6). Trzy pieśni. 2. Pan z nieba i z łona, Kolęda, resztę patrz No. 459 10

721 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 7-9). Trzy pieśni. 2. W żłobie leży, Kolęda. 3. Narodził się, Kolęda, resztę patrz No. 460.... 10

722 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 10-12). Trzy pieśni. 2. W Betlehem sławnem, Kolęda, resztę patrz No. 461 10

723 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 13-15). Trzy pieśni. 2. Jakaż to gwiazda, resztę patrz No. 462 i Uwagi........................ 10

724 Walkiewicz Eug. Op. 5 No. 1 i 2. (Zb. 200 komp. No. 30). Dwie Pieśni. 1. Ecce Sacerdos. 2. Salve Regina. (No. 2 bez organu). Za komplet 12tu głosów part. $2.40, pojedyńczy głos 20

725 Walkiewicz Eug. Op. 4 No. 1, 2, 3, 4, 5. (Zb. 200 komp. No. 20). Pięć Pieśni. 4. O Salutaris. 5. Tantum Ergo, bez organu, resztę patrz No. 617. Za komplet 12tu głosów $2.20. Pojedyńczy głos 20

726 Walkiewicz Eug. Op. 72 No. 3 i 4 (Zb. 200 komp. No. 32). Trzy pieśni. 3. Pieśń Pogrzebowa. 4. Pieśń Pogrzebowa druga, bez organu, resztę patrz No. 472. Za komplet 12tu głosów partyturowych $2.20, pojedyńczy głos 20

727 Walkiewicz Eug. Op. 49 No. 1 i 2. (Zb. 200 komp. No. 33). Dwie Pieśni. 2. Pieśń żałobna, bez organu, resztę patrz No. 622. Za komplet 12tu part. gł. $2.20. Pojedyńczy głos 20

728 Walkiewicz Eug. Op. 7 Nr. 2 (Zb. 200 komp. Nr. 34) Marsz Weselny "Z dobroci Twej zdrój łaski zlej, bez organu, a capela, resztę jak Nr. 624 20

MUZYKA KOŚCIELNA

XII. MUZYKA KOŚCIELNA.
MSZE Z ORGANEM.
a) na 1 głos.

800 Walkiewicz Eug. Op. 21. (Zb. 200 komp. No. 40). Missa in honorem St. Josephi Sponsi Beatae Marie Virginis, głos średni a capela. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza partytura 40

801 Walkiewicz Eug. Op. 6. (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, na 1, 2, 3, 4 głosy, męskie żeńskie lub mieszane a capela. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza partytura 40

b) na 2 głosy.

812 Karczyński A. Op. 25 Msza Polska na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza part. 40

813 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, patrz No. 801, cena $4.80 i.......................... 40

814 Walkiewicz Eug. Op. 41 (Zb. 200 komp. No. 46). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Czerwińsk, na dwa głosy, męskie lub żeńskie z organem. Za komplet 12tu głosów partetúrowym $7.20, pojedyńcza partytura 60

815 Walkiewicz Eug. Op. 43 (Zb. 200 komp. No. 47). Missa in honorem Sancti Stanislai Kostkae C., na dwa głosy żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. $7.20, pojedyńcza partytura 60

816 Walkiewicz Eug. Op. 50 (Zb. 200 komp. No. 48). Pieśni do mszy św. żałobnej w języku polskim, na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. $7.50, pojedyńcza partytura 60

817 Walkiewicz Eug. Op. 44 (Zb. 200 komp. Nr. 62) Missa Pro Defunctis. Za komplet 12-tu głosów $4.80. Pojedyńcza partytura 40

818 Walkiewicz Eug. Op. 38 Missa in honorem S. Joann's Cantii Conf. ad duas voces aequales organ comitante .... —.60

c) na 3 głosy

830 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801, cena $4.80 i.......................... 40

831 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 49). Pieśni do mszy św. na 3 głosy męskie, lub chór mięszany z organem, w polskim języku. Za komplet 12tu głosów $4.80, pojedyńcza partytura 40

832 Walkiewicz Eug. Op. 42 (Zb. 200 komp. No. 50). Missa in honorem Sancti Stanislai Episc et Mart., na 3 głosy męskie lub chór mięszany (bez Credo) z organem. Za komplet 12tu głosów $4.80, pojedyńcza part...... 40

d) na chóry mięszane.

849 Studziński K. Pojedyńcze głosy do mszy św. "Na stopniach Twego". Za komplet 12tu głosów 2.40

850 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801. Cena $4.80 i.......................... 40

851 Walkiewicz Eug. Op. 51. No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 51). Cztery msze święte (skrócone) w języku polskim, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów $2.40. Pojedyńcza partytura 20

852 Walkiewicz Eug. Op. 52 No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 52). Ddrugie cztery msze święte (skrócone) w polskim języku, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów parteturowych $2.40, pojedyńcza part. 20

853 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 53). Pieśni do mszy św., patrz No. 831. Cena $4.80, pojedyńcza part. 40

854 Walkiewicz Eug. Op. 42. (Zb. 200 komp. No. 54). Missa in honorem Sanctai Stanislai Episc et Mart. Patrz No. 832. Cena $4.80, pojedyńcza partytura 40

855 Walkiewicz Eug. Op. 11. (Zb. 200 komp. No. 55). Missa in honorem Sancti Michaeli Archangeli. Poświęcona Najprzewielebniejniejszemu pierwszemu polskiemu biskupowi w Ameryce P. Rhode. Za komplet 12tu partetur $12.00, pojedyńcza partytura z organem $1.00

856 Walkiewicz Eug. Op. 40. (Zb. 200 komp. No. 56.) Missa in honorem Sanctae Eedwigis Reginae Viduae. Za 12cie part. org. $12.00, pojedyńezo 1.00

857 Walkiewicz Eug. Op. 46 (Zb. 200 komp. No. 57). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Częstochowa. Za 12 part. org. $12.00, pojedyńczo 1.00

858 Walkiewicz Eug. Op. 45 (Zb. 200 komp. No. 58). Missa in honorem St. Josaphat SIEDMIOGŁOSOWA. Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor I, Tenor II, Bas I, Bas II, z organem. Za komplet 12tu partetur $28.80, pojedyńczo za 1 partyturę 2.40

e) na chóry męskie.

875 Walkiewicz Eug. Op. 70 (Zb. 200 komp. No. 70) Missa in honorem Sanctae Caeciliae z organem. Partytura organowa i 12 gł. $5.80, sama part.......................... 1.00

876 Garbusiński K. Op. 2 Missa Pastoralis, osnuta na tle Polskich Kolęd. (po łacinie) na chór męski z organem 1.00

877 Garbusiński K. Op. 6 Missa in honorem S. Josephi B. M. V. ad tres voces aequales: Tenor, Bariton et Bas. Comitante organo 1.00

878 Garbusiński K. Op. 17 Missa in honorem S. Anne. Pro duobus Tri - vocalis choris virilibus (dwa chóry po trzy głosy - czyli sześcio-głosowa) a capella 1.00

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni
B. J. Zalewskiego, 943 Milwaukee Ave, Chicago, Ill.